

*Pioneer*

PROFESSIONAL AUDIO

# EDC LAS VEGAS 2019

---

LAS VEGAS, NEVADA

PIONEER PRO AUDIO ES EL CENTRO DE ATENCIÓN EN EL  
ELECTRIC DAISY CARNIVAL 2019



# EDC LAS VEGAS

TRAS EL ÉXITO DE 2018, PIONEER PRO AUDIO ES EL CENTRO DE ATENCIÓN EN EL ELECTRIC DAISY CARNIVAL 2019

**E**l Electric Daisy Carnival, comúnmente conocido como EDC, es un festival de música electrónica que tiene lugar cada año en Las Vegas, Nevada, en el autódromo Motor Speedway. Atrayendo a casi 140,000 asistentes cada día. EDC cuenta con actuaciones de los mejores productores de música electrónica y DJs, así como de aficionados celebrando todo tipo de estilos musicales imaginables.

**E**ste evento masivo de tres días al aire libre—incluyendo un casi abrumador número de pistas de baile, escenarios, atracciones de carnaval, juegos y una zona de acampada—fue creado con el propósito de utilizar la música y el arte para inspirar a los asistentes. Además de la fiesta, los asistentes se dejan persuadir por impresionantes superestructuras tridimensionales, instalaciones de arte y coloridas atmósferas de LED y luces fosforescentes.



“

Necesitábamos averiguar como producir una mayor potencia de audio y un nivel de presión sonora más alto, pero de una manera controlada y suave, y sin ocupar demasiado. El refuerzo de sonido de Pioneer Pro Audio nos dio exactamente lo que necesitábamos

”

John Wagner | Ayre Productions

## EL RETO

Con la música, el arte y la tecnología en el centro del evento, los organizadores del festival, patrocinadores y artistas están continuamente buscando maneras de mejorar sus anteriores —y ya de por sí, increíbles— experiencias. Siendo uno de los nueve escenarios principales del EDC, el escenario stereoBLOOM, presentado por Insomniac Records, se tomó el reto de manera seria. Diseñadores de sistemas trabajan diligentemente para desplegar tecnologías de sonido que suban el listón en términos de rendimiento sonoro. Adicionalmente, el tamaño del recinto casi se ha duplicado desde 2018 para tener una capacidad estimada de 8,000 personas.

La experiencia stereoBLOOM ofrece muchas facetas de la música electrónica, desde House a Bass music, entre otras y presenta una innovadora mezcla de artistas emergentes, establecidos y legendarios. El escenario stereoBLOOM en 2019 contó con actuaciones de Chris Lake, Yolanda Be Cool, Volac, Walker and Royce, Lucati, Chris Lorenzo, Bijou, Holy Goof y muchos más.

John Wagner, dueño y director de proyectos de Ayre Productions, una integradora de sistemas con base en Chicago, ha trabajado estrechamente con Insomniac Holdings LLC en el proyecto del escenario stereoBLOOM los últimos años. Wagner y su equipo instalaron los sistemas de difusión de sonido al público en 2018 y en 2019. Desde el diseño de concepto hasta la instalación y la logística, Ayre Productions provee soluciones integrales de audio, iluminación y video.

“Este festival es increíble, todo mundo está pensando en maneras de sobresalir y mejorar lo que hicieron el año anterior”, dijo Wagner. “Con un espacio y componentes visuales tan valiosos, necesitábamos averiguar cómo producir una mayor potencia de audio y un nivel de presión sonora más alto, pero de una manera controlada, suave, y sin ocupar demasiado. El refuerzo de sonido de Pioneer Pro Audio nos dio exactamente lo que necesitábamos”.



## LA SOLUCIÓN

Con la necesidad de crear un sistema de refuerzo de sonido más potente que, al mismo tiempo, sonara preciso y natural en un espacio tan grande al aire libre, Wagner y su equipo optaron por el sistema de parlantes de la Serie XY de Pioneer Pro Audio.

La Serie XY es una versátil familia de parlantes de PA de alto rendimiento y monitores que son compactos y perfectos para monitoreo de campo cercano —pero producen un sonido suave, preciso y de alta calidad en todo el espacio. Los sistemas Pioneer Pro Audio son conocidos por producir un alto nivel de presión sonora y pegada, pero con un sonido suave que encaja perfectamente con la fidelidad y la dinámica de la música electrónica.

“Los XY-3B son unos de los monitores de sonido más limpios con los que he tocado. Es esencial que puedas escuchar hasta el más mínimo detalle cuando estás concentrado en la mezcla”, explicó el artista Dillion Nathaniel. “Estos monitores básicamente eliminan la necesidad de tener los audífonos puestos”.

Wagner explicó que para llegar a los objetivos de rendimiento marcados para el sistema, desarrollaron un nuevo sistema de volado para construir un despliegue con gran cantidad de puntos fuente. También modernizaron el sistema de escenario para DJs con monitores de la Serie XY. Esto mejoró la potencia más allá de los niveles alcanzados en 2018, especialmente mejorando la salida de graves. Los monitores de DJ sonaban limpios y suaves constantemente, proporcionando a los artistas un sistema de sonido inteligible y equilibrado con una respuesta de frecuencias natural y homogénea.

“Nuestro nuevo sistema de volado hizo posible el gran despliegue de puntos fuente de la Serie XY. En 2018 teníamos 5 por lado, con 20 subwoofers y 4 front fills. Este año teníamos 9 por lado, con 22 subwoofers y 4 front fills, fue una mejora considerable”, dijo Wagner. “Y también aumentamos la potencia de los subwoofers con los nuevos amplificadores X4L de Powersoft. Esto hizo una gran diferencia en los graves con respecto al año anterior”.





## EL RESULTADO

**E**l diseño único de mezcla de medios y agudos de la Serie XY produce una dispersión de sonido fuertemente controlada para obtener un sonido natural. La potente ola de sonido puede ser enviada a una gran distancia, llenando todas las esquinas de un recinto con graves, punch y claridad, lo que resulta tremendamente cómodo para la audiencia. Gracias al diseño único de las cajas acústicas, se requiere un número reducido de cajas en comparación con otros sistemas, haciendo la Serie XY fácil de transportar, montar e instalar.

“La claridad del sistema era increíble. Agudos de gran nitidez y limpieza, con unos graves redondos y suaves y... ¡¡por toda la pista de baile!” Afirmó el artista de House, Morelia. “Uno de mis sistemas favoritos con los que he tocado, sin duda”.

**P**asando de un sistema de cajas dispuestas en line array a un sistema con gran cantidad de puntos fuente, el sistema del stereoBLOOM 2019 fue capaz de conseguir niveles de potencia sin precedentes, monitores suaves y limpios para los DJs, y asegurar una experiencia sonora equilibrada y placentera, pero a la vez energética, a los asistentes al festival.

“Al final, teníamos que cubrir un espacio más grande y subir el listón en términos de rendimiento”, dijo Wagner. “Con los elementos añadidos de la Serie XY, obtuvimos el sonido suave y la excelente cobertura que buscábamos y, por segunda ocasión, hemos desplegado un sistema de puntos fuente en un festival donde dominan los sistemas de line array, e hicimos muy felices a muchos artistas y asistentes”.

“

“Los XY-3B son unos de los monitores de sonido más limpio con los que he tocado. Esencialmente puedes escuchar hasta el mínimo detalle cuando estás concentrado en la mezcla”.

”

**For more information about Pioneer Pro Audio, please contact:**

David Sullivan - Pro Audio Sales Manager  
Pioneer DJ Americas, Inc. 2050 W. 190th St, Suite 109, Torrance, CA 90504  
david.sullivan@pioneerproaudio.com

**Sobre Pioneer DJ**

Pioneer DJ diseña y construye equipos y software de DJ líderes en el mercado para DJ. Desde el lanzamiento de nuestro primer reproductor de CDJ hace más de 20 años, hemos continuado trabajando en estrecha colaboración con los DJ para ofrecer productos de próxima generación que inspiran y dan forma a la comunidad mundial de música dance. Los productos para DJ de Pioneer van desde controladores de nivel de entrada y CDJ para DJs en ciernes hasta la configuración NXS de primer nivel, que es el estándar de clubes en cabinas de DJ profesionales en todo el mundo. En 2014 lanzamos KUVU, la plataforma en línea que permite a los clubbers averiguar qué pistas están reproduciendo los DJ, en tiempo real.